



[Lebenslauf und Filmographie]

Christoph Menardi
Ainmillerstraße 13
80801 München
Tel: +49 (89) 44373889
Fax: +49 (89) 6250287-111
Mobil: +49 (163) 6362734
Email: post@menardi.de

Persönliche Daten

Geburtsdatum/-ort: 7.10.1974 in Linz

Familienstand: verheiratet, 2 Kinder

Berufspraxis

Aug. 2009 - heute	Produzent und Gesellschafter Business Development, Projektakquisition, Entwicklung, Finanzierung, Produktion und Herstellungsleitung für Kinoproduktionen, Werbefilme und Dokumentationen u.a. „Die Schatzritter“ – Details siehe Filmographie Ausbau des Unternehmens im Bereich Gamedevelopment	Neos Film GmbH & Co. KG, München
Nov. 2013 - heute	Freier Redakteur Fiction – ServusTV Entwicklung und Betreuung fiktionaler Fernsehproduktionen	Red Bull Media House GmbH, Salzburg
Sept. 2007 – Aug. 2009	Geschäftsführer Strategischer Aufbau der Kinosparte der Odeon Film AG Entwicklung und Produktion von Kinofilmen u.a. Koproduktion von „John Rabe“ - Details siehe Filmographie Filmrechteauswertung bestehender Produktionen	Odeon Pictures GmbH, Unterföhring Lunaris Film- und Fernsehproduktion GmbH, Unterföhring
Dez. 2005 – Juni 2009	Producer Stoffentwicklung, Packaging und Durchführung von TV-Events und TV-Serien im Auftrag von RTL, ProSieben, Sat.1 und ZDF, sowie von Kinoprojekten - u.a. In-House Betreuung des Kinofilmprojektes „John Rabe“ - Details siehe Filmographie	Hofmann & Voges Entertainment GmbH, München
Aug. 2000 – Nov. 2005	Produzent und Gesellschafter Aufbau des Unternehmens ab Gründung von der Kurzfilmherstellung bis zur internationalen Kinoproduktion Produktion von Kurz-, Werbe-, Dokumentar- und Langspielfilmen u.a. Produzent der deutsch-französischen Koproduktion „Französisch für Anfänger“ im Verleih der Constantin Film - Details siehe Filmographie	Neos Film GmbH & Co. KG, München Neos Film GbR, München
Aug. 2004 – Juli 2005	Freier Lektor Lektorate und dramaturgische Beratung für Fernsehspiele und fiktionale TV-Serien	SWR, Baden-Baden
April 2004 – Juni 2004	Praktikant Vertrieb Potentialeinschätzung von Film- und Fernsehprojekten, Lektorate, Vorauswahl bayerischer Dokumentarfilmpreis	Telepool GmbH, München
Okt. 2003 – Dez. 2003	Intern Story Department administrative Unterstützung der Bereichs Stoffentwicklung, Lektoratsmanagement	New Regency Entertainment Inc., Los Angeles
Okt. 2003 – Dez. 2003	Intern Film Production Erstellung von Lektoraten, Stoffrecherche, Organisation von Drehtagen und Festivalplanung	Front Street Productions, Los Angeles
Okt. 1998 – Mai 1999	Marktforscher Erstellung der Marktforschungsstudie „High Performance Materials in the US Glass- and Lighting Industries“	Plansee AG, Reutte STC Corp., Franklin, MA

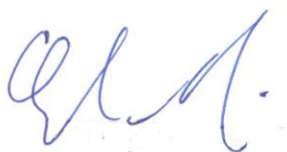
Mai 1996 – Nov. 1999	Regisseur und Regieassistent diverse Theaterprojekte in Innsbruck und in New Orleans	diverse Theater in Innsbruck University of New Orleans
----------------------	--	---

Ausbildung und Studium

April. 2013 - heute	Promotionsstudium Medienwissenschaft Dissertation bei Prof. Dr. Michaela Krützen Thema: „Die neuere Unternehmensgeschichte der Bavaria Film GmbH seit 1945“	Hochschule für Fernsehen und Film München Bavaria Film GmbH, Geiselgasteig
Okt. 2000 – Okt. 2004	Produktion und Medienwirtschaft Abschluss mit Diplom der Hochschule für Fernsehen und Film München	Hochschule für Fernsehen und Film München
Sept. 2003 – Dez. 2003	UCLA Extensions “Line Producing” und “Feature Film Development”	University of California at Los Angeles
Sept. 1993 – Jan. 2001	Internationale Wirtschaftswissenschaften Abschluss mit Mag. rer. soec. oec.	Universität Innsbruck
Sept. 1996 – Mai 1997	International business administration, film production and directing Graduate Level Studium im Rahmen eines Auslandsjahres	University of New Orleans
Sept. 1993 – Juni 1996	Rechtswissenschaften 1. Diplomprüfung abgeschlossen	Universität Innsbruck

Zusätzliche Kenntnisse und Informationen

Sprachkenntnisse	Englisch (fließend – CEF C2) Französisch (fortgeschritten – CEF B2)
Computerkenntnisse	Sehr gute Kenntnisse in Microsoft Office, Microsoft Project, Photoshop, Adobe Acrobat, Sesam, Movie Magic, Final Draft Gute Kenntnisse in Sony Vegas, Avid, Flame/Flint
Commission Mixte	Mitglied seit 2007: Bilaterales Gremium im Rahmen der FFA und des CNC zur Beratung eine gemeinsame Weiterentwicklung des deutsch-französischen Koproduktionsabkommens
US Permanent Resident Status	Möglichkeit in den Vereinigten Staaten zu leben und zu arbeiten



München, 19.01.2015

Juni 2014 – Jan. 2015	<p>Deutsche Dynastien – Die Wittelsbacher – Bier und Macht 44 min – TV Dokumentation – Geschichte und Gesellschaft Regie: Matthias Thönnissen Produzent</p>	<p>Neos Film, München Bayerischer Rundfunk, München</p>
März 2011 – Juni 2013	<p>Clara und das Geheimnis der Bären 93 min – Kinofilm – Family Entertainment Regie: Tobias Ineichen Associate Producer</p>	<p>Neos Film, München Hesse Greutert Filmproduktion, Zürich ZDF, Mainz Farbfilm Verleih, Berlin</p>
Dez. 2010 – Feb. 2013	<p>Schatzritter 96 min /– Kinofilm – Family Entertainment Regie: Laura Schroeder Koproduzent</p>	<p>Neos Film, München Lucil Film, Luxemburg Bavaria Film Partners, Geiseltal Screenvest, Gräfelfing Farbfilm Verleih</p>
Feb. 2010 – Sept. 2012	<p>Geheimakte 3 PC – Computerspiel - Adventure Kodevelopment, Story Producing</p>	<p>Neos Film, München Animation Arts, Halle Koch Media, Planegg</p>
Mai 2009 – Okt. 2010	<p>Jane's Journey 90 min – Kinofilm – Dokumentation Regie: Lorenz Knauer Associate Producer</p>	<p>Neos Film, München CC Medien, Schweinfurt Universum Film, München SWR, Stuttgart Discovery Communications, Silver Spring</p>
März 2006 – Feb. 2009	<p>John Rabe 130 min / 2 x 90 min – Kinofilm/TV Zweiteiler – historisches Drama Regie: Florian Gallenberger Koproduktion, Finanzierungsplanung und Vertragsmanagement, Producer Postproduktion Deutscher Filmpreis 2009</p>	<p>Hofmann & Voges Entertainment, München EOS Entertainment, Oberhaching Majestic Filmproduktion, Berlin ZDF, Mainz Pampa Production, Paris Huayi Brothers, Peking Lunaris Film- und Fernsehproduktion München</p>
Mai 2007 – Jan. 2008	<p>Die Schöne und der Mörder 10 min Testimonial ProSieben – TV Serie – Thriller Regie: Ivan Sainz-Pardo Producer</p>	<p>Hofmann & Voges Entertainment, München ProSieben, Unterföhring</p>
Jan. 2007 – Juli 2007	<p>Assistenzärzte 45 min – Serienpilot RTL Regie: Holger Haase Producer</p>	<p>Hofmann & Voges Entertainment, München RTL Television, München</p>

Jan. 2005 – Juni 2006	Französisch für Anfänger 100 min – Spielfilm Kino – Jugendkomödie Regie: Christian Ditter Produzent Diverse Festivals, u.a. Giffoni Hollywood Award 2006	Neos Film, München Rat Pack Filmproduktion, München Constantin Film, München Hector Film, Paris Open Art, Paris Rhones-Alpes Cinema, Lyon
Nov. 2004 – Jan. 2005	Die Fünf 6 Spec-Spots à 30'' für Ikea, Mastercard, Lefax, Nescafé Xpress Regie: Philip Haucke, Enno Reese, Satu Siegemund Produzent Spotlight Awards in Gold, Silber und Bronze	Neos Film, München Hochschule für Fernsehen und Film, München
Jan. 2004 – Okt. 2004	Weißer Stille 86 min Spielfilm – Drama Regie: Philip Haucke Produzent Hofer Filmtage 2004, Shanghai International Film Festival 2005	Neos Film, München Uni Media, München Hochschule für Fernsehen und Film, München
Juni 2003 – Okt. 2004	Autokino 10 min Film Poem Regie: Alexei Mamedov Produzent Hofer Filmtage 2004, Max-Ophüls Preis 2005	Neos Film, München
Juni 2002 – Feb. 2004	Heimspiel 20 min Drama Regie: Björn Thönicke Produzent	Neos Film, München Bayerischer Rundfunk, München
Juni 2003 – Sept. 2003	D!VE 30 min Dokumentation Regie: Anca Lazarescu Produzent	Neos Film, München Red Bull GmbH, Fuschl a. See
März 2002 – Feb. 2003	maerchenprinz 10 min Drama Regie: Jakob Erwa Produzent Festivals in Österreich, St. Petersburg, Kiev and New York	Neos Film, München
Dez. 2002 – Mai 2003	People 45 sec Social Spot für fairen Handel Regie: Björn Thönicke Produzent	Neos Film, München

Aug. 2002 – Jan. 2003	<p>Simones Labyrinth 15 min Mystery Thriller Regie: Ivan Sáinz-Pardo Produzent über 50 nationale und internationale Auszeichnungen (u.a. Universal Shocking Shorts Award 2003, Grand Prix Brüssel Fantasy Film Fest)</p>	<p>Neos Film, München Wiedemann & Berg Film, München</p>
Feb. 2002 – April 2002	<p>Ich tus 25 sec TV Spot für Hairdreams Corp. Regie: Erica Ceh, Anca Lazarescu Produzent</p>	<p>Neos Film, München</p>
Okt. 2001 – Jan. 2002	<p>Gaastdiep 45min Dokumentation Regie: Philip Vogt, Svenja Klüh, Knut Karger Produktionsleitung</p>	<p>Hochschule für Fernsehen und Film München</p>
Feb. 2001 – Sept. 2001	<p>Morgenstund 8 min Komödie Regie: David Emmenlauer Producer Festivalaufführungen in Cannes (Market), London, Tokyo, Lodz...), FBW Kurzfilm des Monats Mai 2004</p>	<p>Hochschule für Fernsehen und Film München</p>
März 2001 – Mai 2001	<p>Bajan 7 min Komödie Regie: Alexei Mamedov Producer verschiedene nationale und internationale Festivals “Best Short”- Award beim int. Moskow Student Film Festival</p>	<p>Hochschule für Fernsehen und Film München</p>
Juni 1999 – Dez. 1999	<p>nass 15 min Drama Regie: Felicitas Korn Produktionsleitung Nominierung für den deutschen Kurzfilmpreis verschiedene nationale und internationale Festivals (Mexiko, Japan,...)</p>	<p>kinoherz@lounge, München</p>